SET-4

Series HMJ

कोड नं.
Code No. **353**

रोल नं.
Roll No.

परीक्षार्थी कोड को उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर अवश्य लिखें ।

Candidates must write the Code on the title page of the answer-book.

	नोट		NOTE
(I)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में मुद्रित पृष्ठ **7** हैं ।	(I)	Please check that this question paper contains **7** printed pages.
(II)	प्रश्न-पत्र में दाहिने हाथ की ओर दिए गए कोड नम्बर को छात्र उत्तर-पुस्तिका के मुख-पृष्ठ पर लिखें ।	(II)	Code number given on the right hand side of the question paper should be written on the title page of the answer-book by the candidate.
(III)	कृपया जाँच कर लें कि इस प्रश्न-पत्र में **42** प्रश्न हैं ।	(III)	Please check that this question paper contains **42** questions.
(IV)	कृपया प्रश्न का उत्तर लिखना शुरू करने से पहले, उत्तर-पुस्तिका में प्रश्न का क्रमांक अवश्य लिखें ।	(IV)	Please write down the Serial Number of the question in the answer-book before attempting it.
(V)	इस प्रश्न-पत्र को पढ़ने के लिए 15 मिनट का समय दिया गया है । प्रश्न-पत्र का वितरण पूर्वाह्न में 10.15 बजे किया जाएगा । 10.15 बजे से 10.30 बजे तक छात्र केवल प्रश्न-पत्र को पढ़ेंगे और इस अवधि के दौरान वे उत्तर-पुस्तिका पर कोई उत्तर नहीं लिखेंगे ।	(V)	15 minute time has been allotted to read this question paper. The question paper will be distributed at 10.15 a.m. From 10.15 a.m. to 10.30 a.m., the students will read the question paper only and will not write any answer on the answer-book during this period.

कपड़ा डिज़ाइन

TEXTILE DESIGN

निर्धारित समय : 3 घण्टे — *अधिकतम अंक : 60*

Time allowed : 3 hours — *Maximum Marks : 60*

सामान्य निर्देश :

निम्नलिखित निर्देशों को बहुत सावधानी से पढ़िए और उनका सख़्ती से पालन कीजिए :

(a) *इस प्रश्न-पत्र में **दो** खण्ड हैं — **खण्ड क** : रोजगार कौशल और **खण्ड ख** : विषय कौशल ।*

(b) ***खण्ड क : रोजगार कौशल (10 अंक)***

(i) *दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है ।*

(ii) *दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है ।*

(c) ***खण्ड ख : विषय कौशल (50 अंक)***

(i) *दिए गए **12** प्रश्नों में से किन्हीं **10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **1** अंक का है ।*

(ii) *दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **2** अंक का है ।*

(iii) *दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **3** अंक का है ।*

(iv) *दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक प्रश्न **5** अंक का है ।*

(d) *इस प्रश्न-पत्र में **42** प्रश्न शामिल हैं जिनमें से **30** प्रश्नों के उत्तर देने हैं ।*

(e) *सभी प्रश्नों के विशेष भाग/खण्ड को सही क्रम में कीजिए ।*

(f) *अधिकतम समय **3** घंटे है ।*

खण्ड क
(रोजगार कौशल) (10 अंक)

*दिए गए **6** प्रश्नों में से किन्हीं **4** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **1** अंक का है ।* *1×4=4*

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

1. शब्दों का उपयोग करके जानकारी साझा करने को _____ संचार कहते हैं । *1*

2. व्यक्तिगत स्वच्छता इसलिए महत्त्वपूर्ण है क्योंकि यह हमें _____ रहने में मदद करती है । *1*

3. _____ इनपुट डिवाइस का एक उदाहरण है जिसका उपयोग कम्प्यूटर में अक्षरों, संख्याओं और नियंत्रण कार्यों (कन्ट्रोल फंक्शनों) को दर्ज करने के लिए किया जाता है । *1*

4. जिस बिजनेस में उत्पाद और सर्विस दोनों ही बेचे जाते हैं, उसे _____ बिजनेस कहते हैं । *1*

5. _____ को किसी भी प्राकृतिक या कृत्रिम पदार्थ, ऊर्जा या जीव के रूप में परिभाषित किया जा सकता है, जिसका उपयोग मानव अपने कल्याण के लिए करते हैं । *1*

6. _____ स्वयं की क्षमताओं और स्वयं पर भरोसा करने की भावना है । *1*

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **2** अंक का है ।* *2×3=6*

7. संचार को परिभाषित कीजिए । *2*

8. इंटरनेट के कोई दो सामान्य उपयोग बताइए । *2*

9. उद्यमिता को परिभाषित कीजिए । *2*

10. अक्षय (नवीकरणीय) संसाधन किसे कहते हैं ? *2*

11. आत्म-प्रबंधन को परिभाषित कीजिए । *2*

General Instructions :

Read the following instructions very carefully and strictly follow them :

(a) *This question paper consists of **two** parts viz. **Section A** : Employability Skills and **Section B** : Subject Skills.*

(b) ***Section A : Employability Skills (10 Marks)***

*(i) Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.*

*(ii) Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.*

(c) ***Section B : Subject Skills (50 Marks)***

*(i) Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.*

*(ii) Answer any **5** questions from the given **7** questions of **2** marks each.*

*(iii) Answer any **5** questions from the given **7** questions of **3** marks each.*

*(iv) Answer any **3** questions from the given **5** questions of **5** marks each.*

(d) *This question paper contains **42** questions out of which **30** questions are to be answered.*

(e) *All questions of a particular part / section must be attempted in the correct order.*

(f) *The maximum time allowed is **3** hours.*

SECTION A

(Employability Skills) **(10 Marks)**

*Answer any **4** questions out of the given **6** questions of **1** mark each.* *1×4=4*

Fill in the blanks.

1. _____ communication is the sharing of information using words. *1*

2. Personal hygiene is important because it helps us to stay _____. *1*

3. A _____ is an example of input device used to enter letters, numbers and control functions in the computer. *1*

4. A _____ business is one where the business is doing both, selling products and selling services. *1*

5. A _____ can be defined as any natural or artificial substance, energy or organism which is used by human beings for their welfare. *1*

6. _____ is a sense of trusting one's own abilities and oneself. *1*

*Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **2** marks each.* *2×3=6*

7. Define communication. *2*

8. Give any two common uses of internet. *2*

9. Define entrepreneurship. *2*

10. What are renewable resources ? *2*

11. Define self-management. *2*

खण्ड ख
(विषय कौशल) (50 अंक)

*दिए गए **12** प्रश्नों में से किन्हीं **10** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **1** अंक का है ।* *1×10=10*

रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए ।

12. _____ का मुख्य उद्देश्य कपड़े के दोनों ओर से उभरे हुए रेशों को निकालना है । *1*

13. _____ को स्थानीकृत डाइंग भी कहा जाता है । *1*

14. किसी भी चीज़ को बनाने के लिए योजना बनाना और उसकी विस्तृत ड्राइंग बनाने की प्रक्रिया और कला को _____ के रूप में परिभाषित किया गया है । *1*

15. _____ डाइयों को बर्फ़ का रंग भी कहा जाता है । *1*

16. _____ चिकनकारी के प्रत्येक कपड़े में मौजूद एक सामान्य शैली है । *1*

17. _____ को 'यूनिवर्सल ब्लीचिंग एजेंट' भी कहा जाता है । *1*

18. _____ प्रिंट में कपड़े दोनों तरफ मुद्रित होते हैं । *1*

19. उच्च तापमान पर डिस्पर्स डाइयों के _____ गुणों का उपयोग ट्रांसफर प्रिंटिंग और रैपिड डाइंग प्रक्रिया में किया जाता है । *1*

20. डिस्चार्ज प्रिंट में, _____ मुद्रित हिस्से में रंग को नष्ट कर देते हैं । *1*

21. सब्यसाची मुखर्जी जैसे डिज़ाइनर अपने संग्रह में बहुत सारे _____ प्रिंट का उपयोग करते हैं । *1*

22. _____ में उत्पादित टाई-डाई वस्त्रों को बंधेज के रूप में जाना जाता है । *1*

23. फुलकारी को निष्पादित करने के लिए आधार सामग्री _____ है । *1*

*दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **2** अंक का है ।* *2×5=10*

24. किन्हीं दो ऑप्टिकल व्हाइटनिंग एजेंटों और ब्लूइंग एजेंटों के नाम लिखिए । *2*

25. 'इकत' शब्द को परिभाषित कीजिए । *2*

26. ज्यामितीय प्रिंट किसे कहते हैं ? ज्यामितीय प्रिंट के लिए आमतौर पर किस तरह के ले-आउटों का उपयोग किया जाता है ? *2*

27. डिस्चार्ज प्रिंट का व्यापक रूप से उपयोग क्यों नहीं किया जाता है ? *2*

SECTION B
(Subject Skills) (50 Marks)

*Answer any **10** questions out of the given **12** questions of **1** mark each.* *1×10=10*

Fill in the blanks.

12. The main objective of _____ is removal of protruding fibres from both sides of fabric. *1*

13. _____ is also called localised dyeing. *1*

14. _____ is defined as the process and art of creating, planning and making a detailed drawing of something to be made. *1*

15. _____ dyes are also called ice colours. *1*

16. A common style present in each piece of Chikankari is the _____. *1*

17. _____ is also called a 'Universal bleaching agent'. *1*

18. In _____ prints, fabrics are printed on both the sides. *1*

19. The _____ properties of disperse dyes at high temperature is used in transfer printing and rapid dyeing process. *1*

20. In discharge prints, _____ will destroy the colour in the printed portion. *1*

21. Designers like Sabyasachi Mukherjee use a lot of _____ prints in their collections. *1*

22. The tie-dyed textiles produced in _____ are known as Bandhej. *1*

23. The base material to execute Phulkari is _____. *1*

*Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **2** marks each.* *2×5=10*

24. Name any two optical whitening agents and blueing agents. *2*

25. Define the term 'ikat'. *2*

26. What are geometric prints ? What kind of layouts are commonly used for geometric prints ? *2*

27. Discharge prints are not widely used. Why ? *2*

28. नक़्काशी तकनीक क्या होती है ? इस तकनीक का उपयोग करके किस तरह के परिणाम प्राप्त किए जाते हैं ? *2*

29. मर्सराइज़ेशन किसे कहते हैं ? *2*

30. फुलकारी कढ़ाई के लिए नियोजित मुख्य टाँकों के नाम लिखिए । *2*

*दिए गए **7** प्रश्नों में से किन्हीं **5** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **3** अंक का है ।* *3×5=15*

31. कपड़ा सामग्री के प्रारंभिक उपचार के तीन मुख्य उद्देश्य क्या हैं ? *3*

32. पटोला वस्त्रों की कोई तीन विशेषताएँ लिखिए । *3*

33. ब्लॉक प्रिंटिंग के कोई दो फायदे और नुकसान लिखिए । *3*

34. पशु प्रिंट पर एक टिप्पणी लिखिए । *3*

35. कपड़े के लिए डाई के चयन के मुख्य मानदंडों को सूचीबद्ध कीजिए । *3*

36. काँथा कढ़ाई में प्रयुक्त रूपांकनों (मोटिफ) की सूची बनाइए । *3*

37. कोलाज प्रकार के प्रिंट बनाने के चरणों को सूचीबद्ध कीजिए । *3*

*दिए गए **5** प्रश्नों में से किन्हीं **3** प्रश्नों के उत्तर दीजिए । प्रत्येक **5** अंक का है ।* *5×3=15*

38. डिप रंगाई (डाइंग) की महत्त्वपूर्ण विशेषताओं पर प्रकाश डालते हुए एक टिप्पणी लिखिए । *5*

39. हीट ट्रांसफर प्रिंटिंग की प्रक्रिया को समझाइए और उसकी सीमाएँ लिखिए । *5*

40. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** पर उनकी उत्पादन तकनीक, रूपांकनों (मोटिफ) तथा रंगों का उपयोग और अंत उपयोगों को बताते हुए टिप्पणी लिखिए : *5*

(i) तेलिया रूमाल

(ii) लेहेरिया

(iii) बाँधा

41. निम्नलिखित में से किसी ***एक*** पर टिप्पणी लिखिए : *5*

(i) ताना प्रिंट

(ii) रेसिस्ट प्रिंट

42. कशीदा का वर्णन उसकी तकनीक, रूपांकनों (मोटिफ), टाँके और अंत उपयोगों पर प्रकाश डालते हुए कीजिए । *5*

28. What is etching technique ? What kind of results are obtained using this technique ? *2*

29. What is mercerization ? *2*

30. Name the main stitches employed for Phulkari embroidery. *2*

*Answer any **5** questions out of the given **7** questions of **3** marks each.* *3×5=15*

31. What are the three main objectives of preparatory treatments of textile materials ? *3*

32. Write any three characteristics of Patola textiles. *3*

33. Write any two advantages and limitations of block printing. *3*

34. Write a note on animal prints. *3*

35. List the main criteria for selection of dyes for a fabric. *3*

36. List the motifs used in Kantha embroidery. *3*

37. List down the steps for creating collage kind of prints. *3*

*Answer any **3** questions out of the given **5** questions of **5** marks each.* *3×5=15*

38. Write a note on dip dyeing, highlighting its important features. *5*

39. Explain the process of heat transfer printing and write its limitations. *5*

40. Write a note on any ***one*** of the following, highlighting their production technique, motifs and colours used and end uses : *5*

(i) Telia Rumal

(ii) Leheriya

(iii) Bandha

41. Write a note on any ***one*** of the following : *5*

(i) Warp prints

(ii) Resist prints

42. Describe Kashida, highlighting its technique, motifs, stitches and end uses. *5*